

ಪರಿವಿಡಿ BA II Semester

I. ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಧೀರರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು (ಸಭಾಪರ್ವ) - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೧೧೩-೧೨೦
೨. ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ - ರಕ್ತಗಮಲೆ ✓ ೧೨೧-೧೨೫
೩. ಸರಜೂಕಾಟ್ಟರ - ದೇವದಾಸಿ ✓ ೧೨೬-೧೨೮
೪. ಬಿದ್ಲೋಡುತಾಳೆ ಸೂರ್ಪಲಕಿ - ಜನಪದರಾಮಾಯಣ ✓ ೧೨೯-೧೩೩

II . ನಾಟಕ

೧. ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ. ೧೩೪-೧೩೫

III . ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಸುಮ್ಮನೇ ಜೀವಿಸಿದ ಒಂದುದಿನ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ✓ ೧೩೬-೧೪೨
೨. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ವಿ - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ೧೪೩-೧೫೨
೩. ಗೊಣಗುವ ಚಟ - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರು ✓ ೧೫೩-೧೫೯

IV . ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಬಾಟಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ರಾಜಕಾರಣ - ಮುಚ್ಚಾಫರ್ ಅಸ್ಸಾದಿ ೧೬೦-೧೬೫
೨. ಬಾಳ್ವೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಿದೆ ನಿರಾಕರಣೆಗಲ್ಲ - ಡಾ. ಕೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ ೧೬೬-೧೮೦
೩. ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹಣೆಬರಹ - ಡಾ. ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ೧೮೧-೧೮೬

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

೧೮೭-೧೮೮

ಪರಿವಿಡಿ BBA II Semester

I. ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ಪಾಂಡು ಮಾದ್ರಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೧೧೨-೧೨೧
೨. ಭದ್ರಬಾಹು ತೀರ್ಪು - ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ ೧೨೨-೧೩೭
೩. ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು - ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ ೧೩೮-೧೩೯
೪. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವ - ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ೧೪೦-೧೪೪

II. ನಾಟಕ

೧. ಕ್ರಾಂತಿ ಬಂತು ಕ್ರಾಂತಿ - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್ ೧೪೫-೧೪೭

III. ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಒಂದು ಎರಡು ಮೂರು - ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆಲೂರು ೧೪೮-೧೫೬
೨. ಯಾಕಾಗಿ ಮಳೆ ಹವ್ವಾದವೋ - ಈರಪ್ಪ ಕಂಬಳಿ ೧೫೭-೧೬೪
೩. ಗಾಳಿಪಟ - ರಾ.ಕು. ೧೬೫-೧೭೯

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಅಡಕೆಯ ಮಾನ - ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ೧೮೦-೧೮೭
೨. ಜಾಹಿರಾತುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ಡಾ. ಕಲಾವತಿ ಬಿ.ಜಿ. ೧೮೮-೧೯೬
೩. ಜಪಾನೀಯರ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಸ್ಟೈಲ್!
- ಜಯದೇವ ಪ್ರಸಾದ ಮೊಳೆಯಾರ ೧೯೭-೨೦೪

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

೨೦೫-೨೦೬

ಪರಿವಿಡಿ

BCom II Semester

I. ಕಾವ್ಯಭಾಗ

೧. ನಿಟ್ಟೋಟದಲಿ ಹಾಯ್ದನು ಬಿಟ್ಟ ಮಂಡೆಯಲಿ
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೧೧೩-೧೨೦
೨. ಕವಚ - ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ✓ ೧೨೧-೧೨೪
೩. ಮುಂಜಾವು - ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ್ ೧೨೫-೧೨೭
೪. ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ ಸಾಲು - ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ ೧೨೮-೧೪೨

II . ನಾಟಕ

೧. ಶೋಕಚಕ್ರ - ಶ್ರೀರಂಗ ೧೪೩-೧೪೭

III . ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ತೇರು ಸಾಗಿದ ದಾರಿ - ಡಾ. ಟಿ.ಎಸ್. ವಿವೇಕಾನಂದ ೧೪೮-೧೫೯
೨. ನಾನೆಂಬ ಅಪರಿಚಿತ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ ೧೬೦-೧೬೬
೩. ನಮ್ಮ ಜೋಡಿದಾರರ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು - ಗೊರೂರು ೧೬೭-೧೭೬

IIV . ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಹೊಸ ಸಹಸ್ರಮಾನದಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳ ೧೭೭-೧೮೮
೨. ಬಹುರಾಷ್ಟೀಯ ಕಂಪನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ
- ಡಾ. ಟಿ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ೧೮೯-೧೯೯
೩. ಪರಿಸರ - ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಭೈರಪ್ಪ ✓ ೨೦೦-೨೦೭
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ೨೦೮-೨೦೯

ಪರಿವಿಡಿ

BSc II Semester

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ಮಾತಿಂಗೆ ಮಾತು ಗೊಡಲರಿದು - ರಾಘವಾಂಕ ೧೧೧-೧೧೬
೨. ಶ್ರವಣದೊರೆ ಸಂಹಾರದ ಕವಟ್ಟು - ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ೧೧೭-೧೨೨
೩. ನಾ ಮೆಟ್ಟಿದ ಜೋಡು - ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ೧೨೩-೧೨೫
೪. ವಕ್ರೀಭವನ - ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ ೧೨೬-೧೩೦

II . ನಾಟಕ

೧. ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ - ಕುವೆಂಪು ೧೩೧-೧೩೬

III . ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಅಕ್ಕಿ ಹೆಬ್ಬಾಳು - ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ೧೩೭-೧೪೮
೨. ಮಂದಹಾಸ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ ೧೪೯-೧೫೫
೩. ರುಚಿ - ಸುನಂದಾ ಬೆಳಗಾವಕರ್ ೧೫೬-೧೬೮

IV . ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಸದ್ಯದ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ - ಎಸ್. ತುಕಾರಾಮ್ ೧೬೯-೧೭೭
೨. ಚಿಂಪಾಂಜಿಗಳ ಗೆಳತಿ ಜೇನ್‌ಗುಡಾಲ್ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ ೧೭೮-೧೮೯
೩. ತರಕಾರಿನೋ ವಿಷಕಾರಿನೋ, ಪ್ರಾಣಿಗಳೋ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಗಳೋ
- ಎಚ್.ಎಸ್. ಪ್ರೇಮ ೧೯೦-೨೦೧

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ

೨೦೨-೨೦೩

ಪರಿವಿಡಿ

BCA II Semester

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ನೀನೆಮಗೆ ವಲ್ಲಭನಾಗು - ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ
- ರಾಘವಾಂಕ ೧೧೩-೧೧೬
೨. ಮಹಾದೇವಿ ಅಕ್ಕನಿಗೆ - ಡಾ. ಅನಸೂಯಾ ಕಾಂಬ್ಲೆ ✓ ೧೧೭-೧೧೯
೩. ಕೋಟೆ - ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ ೧೨೦-೧೨೩
೪. ಕುಶಲವುಲು ಮೀನುಗಳೆ ಸರಣೆಂದೆ -
ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯಭಾಗ ೧೨೪-೧೩೪

II. ನಾಟಕ

೧. ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ - ಟಿ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ ೧೩೫-೧೩೬

III. ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಪುಷ್ಪ ಪರಿಸರ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ ✓ ೧೩೭-೧೪೧
೨. ಮಳೆ - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ೧೪೨-೧೫೫
೩. ಗಾರ್ದಭ ನೀತ ಮಹಾತ್ಮೆ - ಭುವನೇಶ್ವರಿ ಹೆಗಡೆ ೧೫೬-೧೬೬

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಬದುಕು ರೂಪಿಸುವ 'ಮನಸ್ಕೃತಿ'
- ಡಾ. ಗುರುರಾಜ ದೇಶಪಾಂಡೆ ೧೬೭-೧೭೫
೨. ದಾವಣಗೆರೆ: ತಾಹೀರ್ ಅಲಿ ಒಂದು ನೆನಪು
- ಸತೀಶ್ ಚಪ್ಪರಿಕೆ ೧೭೬-೧೮೨
೩. ನನ್ನ ರಸಯಾತ್ರೆ - ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ ✓ ೧೮೩-೧೯೩
- ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ೧೯೫-೧೯೬